

DECA Racconta le tendenze di oggi

Colori da 50 anni

MANTA Correva l'anno 1972 quando, a Manta, per la prima volta, la famiglia Casale si affacciava sul mercato dei colori con un laboratorio artigianale che produceva rivestimenti murali e blocchetti per l'edilizia, per arrivare ad estendere la produzione alla creazione di idropitture e prodotti decorativi.

Claudio e Ivana Casale subentrano a inizio anni 90 al padre, sempre guidata dalla figura di mamma Romana, colonna portante dell'azienda. Il nuovo millennio segna un punto di svolta per il colorificio, che vede espandere il proprio mercato oltre i confini nazionali.

Gli intraprendenti titolari hanno saputo "cavalcare" il



L'azienda mantese guidata dai fratelli Casale

progresso tecnologico e grazie ai sistemi tintometrici della Paulin e della Sicma (marchi di caratura mondiale) hanno realizzato centinaia di migliaia di sfumature.

Il colorificio mantese vanta oggi una linea di produ-

zione propria che le consente di realizzare materiali artigianali di alta qualità a prezzi concorrenziali. Una realtà produttiva profondamente legata al territorio, che ha partecipato ad una vera e propria evoluzione del colore.

Per i 50 anni di attività il colorificio Deca ha voluto regalarsi il nuovo sito di vendita on line, dove è possibile trovare una vasta panoramica dei prodotti in vendita, consigli sulle nuove tendenze di colore e soluzioni tecniche: www.colorificiodeca.com.

Quali sono oggi le tinte più richieste?

«Principalmente i grigi, in tutta la loro scala di tonalità, sino al "tortora", ai "corda" ed "écru". La scala dei gialli rappresenta una costante che si è affermata nel tempo, mentre una new entry è certamente il verde».

Come la gente sceglie i colori per abitazioni e arredi?

«Incide sicuramente la sfera emozionale di ogni cliente. Sono sempre più tenute in considerazione, però, le esigenze ambientali: esterno-interno, presenza e intensità della luce».

50 anni di evoluzione del colore

L'attività venne fondata dall'imprenditore Giuseppe Casale

MANTA Cinquanta candeline. Le spegne, simbolicamente, il colorificio «Deca» di Manta, che ha sede in via Unità d'Italia, 15.

L'azienda, infatti, è stata fondata 50 anni fa, nel 1972, da Giuseppe Casale, imprenditore che si affacciò sul mercato con un laboratorio artigianale che produceva rivestimenti murali e blocchetti per l'edilizia, per poi estendere la produzione alla creazione di idropitture e prodotti decorativi.

«All'inizio degli Anni '90 del secolo scorso - dicono dalla ditta - la gestione aziendale passa in capo a Claudio ed Ivana Casale (assessore alla cultura), che subentrano al padre nell'attività di famiglia. Un ruolo centrale è quello esercitato negli anni dalla signora Romana, mamma di Claudio ed Ivana e colonna portante del colorificio: fin dall'inizio ha aiutato i figli nella conduzione della "Deca" diventando un vero e proprio punto di rife-



I titolari della Deca

rimento per tutti i clienti, decoratori e non, anche nella consulenza sullo studio dei colori».

Tra la fine del XX secolo e il nuovo millennio per l'azienda mantese c'è stata una svolta, con le attività che si espandono anche oltre confine.

La visione "giovane" dei titolari ha aiutato a conquistare nuovi mercati. «Come azienda - spiegano da «Deca» - abbiamo saputo approfittare delle opportunità date dal progresso tecnologico e grazie ai sistemi tintometrici della Paulin e della Sigma, marchi conosciuti

a livello mondiale, siamo stati in grado di realizzare centinaia di migliaia di sfumature di colori di qualità superiore».

Il colorificio «Deca» propone una linea di produzione propria per materiali artigianali di alta qualità a prezzi concorrenziali. Alla produzione è stato aggiunto uno smalto ecologico all'acqua ad alta copertura e resistenza.

«Da quando siamo nati come colorificio - commentano da «Deca» - abbiamo vissuto una vera e propria evoluzione del colore. Oggi, tra le tinte più richieste, si trovano prin-

cipalmente i grigi, in tutta la loro scala di tonalità, dal più scuro al più chiaro, sino ad arrivare al "tortora" ed ai colori "corda" ed "écru". La scala dei gialli rappresenta una costante che si è affermata nel corso dei decenni, mentre una new entry è rappresentata dalle tonalità che tendono al verde, dal verde mela al verde salvia. Tra i fattori che più incidono sulla scelta del colore vi è la sfera emozionale di ogni singola persona. Sono sempre più tenute in considerazione le esigenze che caratterizzano l'ambiente interno o esterno: la luce che illumina un ambiente rappresenta un elemento molto importante nella scelta del colore».

Nel cinquantesimo anno di attività «Deca» si è anche dotata di un nuovo sito di vendita on line, con consigli sulle nuove tendenze di colore e soluzioni tecniche relative alla tinteggiatura (www.colorificiodeca.com).

andrea garassino